

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РУССКО – АКТАШСКАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

РАССМОТРЕНО
ШМО 2 уровня
(начального общего образования)

_____ Бочкарева Н.Л..
Протокол № 1

от "28" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

_____ Боробова Е.В.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Атаманова О.М.



Рабочая программа (I вариант)
ученого предмета «Музыка»
предметная область «Искусство»
для основного общего образования
Срок освоения программы: 1 год (5 класс)
Составитель: Нагорная С.А. учитель-дефектолог

Русский Акташ
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Нормативно-правовую базу рабочей программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 г. №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБОУ «Русско-Акташская школа-интернат»;

Учебный предмет «Музыка и движение» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка и движение». Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Личностные и предметные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету: «Музыка»

Личностные :

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- б) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка"

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
 - представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
 - представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
 - пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
 - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
 - исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
 - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Критерии оценки достижений обучающихся по учебному предмету "Музыка"

Оценка «пять»:

Внимательное слушание, дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. В пении звукопроизносительная сторона речи правильная, интонирование чистое. **Оценка «четыре»:**

Кратковременные отключения внимания, допускаются ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя. В пении допускаются ошибки в пропевании звуков, в интонировании - малые неточности.

Оценка «три»:

Рассеянное внимание, ответ неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, даже после наводящих вопросов учителя. В пении звукопроизношение нечистое, ритм сбивается.

Оценка «два» не ставится

Содержание обучения.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Содержание разделов.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	Восприятие музыки	8
2.	Хоровое пение	10
3.	Элементы музыкальной грамоты	9
4.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7
	Итого	34

Тематическое планирование.

№	Изучаемый раздел, Тема урока	Кол. час.	Программное содержание	Основные виды деятельности	Модуль воспитательной работы «Школьный урок»
1 четверть, 8 нед., 8ч(9ч)					
1.	«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл.Н. Соловьевой.	1	Россия. Разучивание песни.	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	1. Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; 2. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; 3. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой
2.	«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М.Танича.	1	Шумовые ударные инструменты. Оркестр.	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	
3.	«Мальчишки девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.	1	Музыкальный анализ песни. Закрепление текста, хоровое пение.	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	
4.	«Расти, колосок». Из музыкальнопоэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	1	Характер и содержание песни, индивидуальное, выразительное исполнение песни.	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	
5.	Л. Бетховен. «Сурок». «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.	1	Слушание, разбор текста, музыкальный анализ песни. Хоровое пение.	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой	

				оркестр.	информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
6.	Л. Бетховен. «К Элизе». «Земля хлебами славится». Из музыкальнопоэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	1	Пение с движением. Игра «Сочини мажорную музыку»	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	4. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
7.	Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин»	1	Слушание, разбор текста, музыкальный анализ, пение под музыку и без музыки. Пение с движением.	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	5. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:
8.	Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсен «Пер Гюнт».	1	Допеть вокальной импровизацией ответ. Шумовой оркестр.	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной
9.	И. Штраус. «Полька», соч. № 214. «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	1	Вокализм, изученные инструменты симфонического оркестра.	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	
	2 четверть, 8 недель, 8 ч				
10.	«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	1	Сведение о композиторе. Музыкальный анализ произведения.	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	

11.	Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7. «Большой хор-вод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита. русская народная песня.	1	Сведение о композиторе. Просмотр видеоролика из сюиты «Петя и волк». Музыкальный анализ произведения. Выполняем марш в ходьбе. Шумовой оркестр. Пальчиковая игра с пением «Пальчиками играем и песни сочиняем» (игровое сольфеджио)	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	работе и взаимодействию с другими обучающимися; 6. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; 7. Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; 8. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других
12.	Е. Гаврилин. «Гарантелла». Из балета «Анюта». «Пойду ль я, выйду ль я»	1	Слушание, рассматривание иллюстраций по песне, анализ песни с ритмичным разбором. Поем по фразам, сводим песню. Обыгрываем песню по ролям.	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	
13.	«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.	1	Знакомство с песней, беседа о содержании, ритмический разбор мелодии и исполняем песню. Играем на металлофоне.	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	
14.	«Ванька - Встань- ка» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.	1	Знакомство с песней, беседа о содержании, ритмический разбор мелодии и исполняем песню. Играем на металлофоне	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	
15.	«Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.	1	Ёлочка - символ новогоднего праздника. Беседа о содержании песни, отображение мелодии без слов и со словами, проигрывание ложками ритма песни. Поем с движениями.	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	

16.	Повторение изученных песен.	1	Танцуем новогодние хороводы и подпеваем учителю.	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
17.	И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.	1	Рассказ о том, что музыка может передавать образы. Слушание песни, музыкальный анализ, беседа по тексту. Просмотр фрагмента фильма «Дети капитана Гранта».	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	
3 четверть, 11 недель, 11 ч					
18.	М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». «Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.	1	Слушание отрывка из оперы. Опера. Разучивание песни «Катюша»	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	
19.	«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.	1	Разучивание песни	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	
20.	С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди». «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	Слушание оркестровой музыки. Разучивание песни	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	

21.	«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.	1	Разучивание песни	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.
22.	А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». «Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора.	1	Жанр вальса. Прослушивание аудиозаписи	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.
23.	«Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.	1	Разучивание песни	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.
24.	«Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.	1	Учим текст, сводим с мелодией, поем смело, задорно, с чувством.	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.
25.	«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.	1	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.
26.	Повторение изученных песен	1	Поем песни	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.

27.	«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовско- го.	1	Прослушивание песен о дружбе.	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.
28.	«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.	1	Слушание музыкальный разбор песни. Повтор песни	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.
4 четверть, 7 недель, 7 ч				
29.	«Калинка» — русская народная песня.	1	Разучивание песни, интонирование мелодии, хоровое пение	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.
30.	«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	Продолжаем учить песни Шаинского	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.
31.	«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1	Слушание, музыкальный анализ, разбор текста. Поем по фразам, пение по группам.	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.

32.	«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова. «Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой.	1	Пение хором. По желанию индивидуальное исполнение.	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	
33.	Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.	1	Слушание, музыкальный анализ, разбор текста. Поем по фразам, пение по группам.	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	
34.	Повторение изученных песен	1	Конкурс на лучшее исполнение любимых песен.	Слушание песни, знакомство с композитором, разбор текста, музыкальный анализ. Разучивание песни. Просмотр видеоклипа. Шумовой оркестр.	


Лист согласования к документу № 62 от 31.08.2023

Инициатор согласования: Атаманова О.М. Директор школы-интерната

Согласование инициировано: 04.10.2023 08:34

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Атаманова О.М.		 Подписано 04.10.2023 - 08:34	-